

Mainacht.

Sehr langsam und ausdrucksvoll.

Wann der sil - ber - ne Mond durch die Ge - sträu - che blinkt

4'p allein, klingt eine Okt. höher

This system shows two staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is A major (three sharps). The music consists of eighth-note patterns. A dynamic instruction '4'p allein, klingt eine Okt. höher' is placed above the top staff.

und sein schlum-mern-des Licht ü - ber den Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall

This system continues the musical phrase. The top staff has a melodic line, and the bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

flö - tet, wandl ich trau - rig von Busch zu Busch,

b)

Äolsharfe 2' dazu

a)

ü - ber - hül - let von Laub gir - ret ein Tau - ben-paar sein Ent-zü - cken mir

This system features a melodic line in the top staff and harmonic chords in the bottom staff. The key signature changes to F# major (one sharp).

vor;

a - ber ich wen - de mich, su - che dunk - le - re

(schmelzend, schwelgend)

This system concludes the piece. The top staff has a melodic line, and the bottom staff provides harmonic support. The key signature changes to E major (no sharps or flats).

*) Méta 3 E 3 6 8va...

a) 5

b) 3 6 1P 8 Solo loco

c) 2 8 8va...

Schat - - - ten d) und die ein - - sa - me Trä - - -

- - - ne rinnt. e) mit wärmstem Empfinden
Wann, o lä-cheln-des Bild, welches wie

f) mit 8'

Mor-gen-rot durch die See-le mir strahlt, find ich auf Er - den dich? Und die
g)

ein - sa - me Trä - - - ne bebt mir hei - ßer,
mf

hei - - ßer die Wang' her - ab. i)
f h)

d) [6] e) [1P] [2] [3] [5] [8] ([6] bleibt) 8va... f) [4] g) [1P] h) [3] i) [1P] [3] [6] [7]