

Kriegers Ahnung.

Reclstabs.

Nicht zu langsam.

46.

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp* and *fp*.

In tie-fer Ruh liegt um mich her der

The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

Waf-fen-brü-der Kreis; mir ist das Herz so

The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

bang und schwer, so bang, so schwer, von Sehn-sucht mir so heiß, —

The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *f* dynamic.

— von Sehn-sucht mir so heiß.

The vocal line concludes with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment includes *p*, *cresc.*, *f*, and *decresc.* markings, ending with a *p* dynamic and a fermata.

Etwas schneller.

Wie hab ich oft so süß ge-träumt an

pp

ih - rem Bu - sen warm, an ih - rem Bu - sen warm! wie

dim.

freund-lich schien des Her - des Glut, lag sie in mei - nem Arm, lag

tempo

sie in mei - nem Arm! Hier,

dimin. *pp*

wo der Flammen düst - rer Schein ach! nur auf Waf - fen spielt,

hier fühlt die Brust sich ganz al-lein, hier fühlt die Brust sich

ganz al-lein, — der Weh - mut Trä - ne quillt, der Weh-mut

Trä - ne quillt.

Geschwind, unruhig.

Herz! daß der Trost dich nicht ver - läßt, daß der Trost dich nicht ver -

läßt! — es ruft noch man - che Schlacht.

Bald ruh ich wohl

decresc. *pp*

und schla - - - - fe fest, Herz - lieb - ste,

ppp

gu - - - te Nacht! Herz - lieb - ste, gu - - - te

Nacht! Herz! daß der Trost dich nicht ver -

cresc.

läßt, daß der Trost dich nicht ver - läßt! es

ruft noch man - che Schlacht.

f *decresc.*

Bald ruh ich wohl und

pp

schla - - - - fe fest, Herz - lieb - ste, gu - - te

ppp

Nacht! Herz - - - lieb - - - ste, gu - te Nacht!

Tempo I.

pp *fp*

Herz - lieb - ste, gu - te Nacht!

pp *ppp*