

16. Die liebe Farbe.

Etwas langsam.

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'p' (piano).

The first system features a vocal line with three verses and piano accompaniment. The piano part is marked 'pp' (pianissimo).

1. In Grün will ich mich klei - den, in
2. Wohl - auf zum fröh-li-chen Ja - gen! wohl -
3. Grabt mir ein Grab im Wa - sen, deckt

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked 'pp' (pianissimo).

1. grü - ne Trä - nen - wei - den: mein Schatz hat's Grün so gern, mein
2. auf durch Heid und Ha - gen! mein Schatz hat's Ja - gen so gern, mein
3. mich mit grü - nem Ra - sen: mein Schatz hat's Grün so gern, mein

1. Schatz hat's Grün — so gern. Will su - chen ei - nen Zy -
 2. Schatz hat's Ja - gen so gern. Das Wild, das ich ja - ge, das
 3. Schatz hat's Grün — so gern. Kein Kreuz - lein schwarz, kein

1. pres - sen-hain, ei - ne Hei - de von grü - nen Ros - - ma - rein: Mein
 2. ist der Tod, die Hei - de, die heiß ich die Lie - - bes - not: Mein
 3. Blüm - lein bunt, grün, al - les grün so rings und rund: Mein

1. Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün — so gern.
 2. Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so gern.
 3. Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün — so gern.