

11. Mein!

Mäßig geschwind.

Bäch-lein, laß dein Rau-schensein!

Rä-der, stellt eur Brau-sen ein! all ihr mun-tern Wald-vö-ge-lein, groß und klein,

en-det eu-re Me-lo-dein, ————— en-det eu-re Me-lo-dein! —————

Durchden Hain aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein,

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a high register and follows the lyrics. The score is divided into five systems, each with a vocal staff and a piano staff. The tempo is marked 'Mäßig geschwind.' and the key signature has two sharps (D major or B minor). The time signature is common time (C). Dynamics include *mf* and *cresc.*

durch den Hain aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein: die ge-lieb-te

Mül-le-rin ist mein, — ist — mein, die ge-lieb-te Mül-le-rin ist

mein, ist — mein, mein, — — — — — mein! Früh-ling, sind das

al-le-dei-ne Blü-me-lein? Son-ne, hast du kei-nen hel-lern Schein?

Ach! so muß ich ganz al-lein, mit dem se-li-gen Wor-te mein, un-

- ver-stand-en in der wei-ten Schöp - - fung sein, un - -

- ver-stan-den in. der wei-ten Schöp - fung sein!

Bäch-lein, laß dein Rau-schen sein! Rä - der, stellt eur

Brau-sen ein! all ihr muntern Wald-vö-ge-lein, groß und klein, en-det eu-re

Me-lo - dein, _____ en-det eu-re Me-lo - dein! _____

p

Durch den Hain aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein, durch den Hain

aus und ein schal-le heut ein Reim al-lein: die ge-lieb-te Mül-le-rin ist

mein, — ist — mein, die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, — ist —

ff *p* *ff*

mein, mein, — ist — mein!

ff

ff