

No. 1.

LES TROIS MAGES.

1

Nous sommes trois souverains Princes de l'Orient,  
Qui voyageons de nos provinces en Occident;  
Pour honorer le Roi des Rois  
Dans sa naissance,  
Et recevoir les douces lois  
Que donne son enfance.

2.

Nous avons dans ces cassolettes quelques présents,  
Des aromates les plus parfaites d'or et d'encens;  
Agrérez, Seigneur! ces trésors  
Et nos hommages,  
En recevant la myrrhe et l'or  
Bénissez les trois Mages!

CATH. VAN RENNÈS. Op. 57.

*Sostenuto e con dignità.* ♩ = 46 M. M.

SOPRANO.  
ALTO  
(ad libitum).

PIANO.

*ben legato.*  
*Con Pedale.*

1. Nous som = mes trois sou =  
2. Nous a = vons dans ces

ve = rains Prin = ces de l'O = ri = ent, Qui vo = ya = geons de nos pro =  
ca = sso = let = tes quel = ques pré = sents, Des aro = ma = tes les plus par =

vin = ces en Oc = ci = dent; Pour ho = no = rer le Roi des Rois,  
fai = tes, d'or et d'en = cens; A = gré = ez Seig = neur! ces tré = sors

Dans sa nais = san = ce Et re = ce = voir les dou = ces  
Et nos hom = ma = ges, En re = ce = vant la my = hre = et

lois Que don = ne son en = fan = ce.  
l'or, Bé = nis = sez les trois Ma = ges!

*alargando.*

*Pour finir.*  
*pesante.*

No. 2.

CARILLON.

1.

On entend partout carillon,  
Sur les monts de Judée,  
Annonçant du Roi de Sion  
En terre l'arrivée.  
Qui nous a produit ce dit-on?  
La Vierge et mère du poupon,  
Environ l'heure de minuit,  
Bénoni!  
Sans lui le monde aurait péri,  
Cher ami.

2.

Hâtons-nous d'aller voir l'enfant,  
Couché dans une grange,  
Son petit corps de froid tremblant  
Sans drapeaux et sans langes.  
Elle n'a pas le moindre haillon  
La Vierge et mère du poupon.  
Le boeuf et l'âne près de lui,  
Bénoni!  
Du froid le mettent à l'abri,  
Cher ami.

CATH. VAN RENNÈS.. Op. 57.

*Leggiero ma legato.* ♩. = 76 M. M.

Leggiero  
ma legato.

*Con Pedale.*

The piano introduction is written for a grand piano in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of 12 measures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Leggiero ma legato' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The piece concludes with a 'Con Pedale' instruction.

1. On en = tend par = tout ca = ril = lon, Sur les monts de Ju =  
2. Hà = tons nous d'al = ler voir l'en = fant, Cou = ché dans u = ne

The vocal and piano accompaniment for the first two lines of the song is shown. The vocal line is in G major and 6/8 time. The piano accompaniment is in the same key and time signature. The lyrics are: 1. On entend partout carillon, Sur les monts de Judée. 2. Hâtons-nous d'aller voir l'enfant, Couché dans une grange. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the vocal line and chords and single notes in the piano accompaniment.



dé = e, An = non = çant du Roi de Si = on En ter = re l'ar = ri = vé = e.  
gran = ge. Son pe = tit corps de froid trem = blant Sans dra = peaux et sans lan = ges.



*ten.* Qui nous a pro = duit ce dit = on? La Vier = ge et mè = re du pou = pon, *poco rit.* En = El = le n'a pas le moindre hail = lon, La Vier = ge et mè = re du pou = pon. *ten.* Le

*ten.* *ben legato.* *poco rit.* *p* *ten.*

*ten.* *Ben.* *Ben.*



vi = ron l'heu = re de mi = nuit, Bé = no = nil Sans lui le mon = de au = rait pé = ri, Cher a = boeuf et l'â = ne près de lui, Bé = no = nil Du froid le met = tent à l'a = bri, Cher a =

*ten.* *rit.* *ten.* *poco rit.*

*ten.* *Ben.*



*ten.* mi. mi.

*a tempo* *morendo.*

No. 3.

# NOËL!

Les chœurs angéliques ont chanté: Noël!  
Mêlons nos cantiques aux accents du ciel.  
Noël! Noël!  
Chantons tous Noël!

1. Le Dieu tout aimable,  
Est né dans l'étable,  
Gracieux et beau.  
Sur la paille humide,  
Charmant et candide  
Comme un doux agneau.

(Les chœurs angéliques etc.)

2. Rempli de tendresse,  
Il nous tend sans cesse  
Ses deux petits bras.  
Et sa voix si belle  
Toujours nous appelle,  
Ah, ne tardons pas!

(Les chœurs angéliques etc.)

CATH. VAN RENNÈS. Op. 57.

*Giacoso.* ♩ = 88 M. M

SOPRANO.

ALTO  
(ad libitum).

PIANO.

1-3. Les chœurs an-gé-li-ques ont chan-té: Noël! Noël!  
Chantons tous Noël!

*Seal* \* *Seal* \* *Seal* \* *con Ped.*

té: Noël! Mêlons nos can-ti-ques aux ac-cents du ciel. Noël! Noël!

*Seal* *Seal*

♩ = 80 M. M.

*alargando.* *FINE. p tranquillo.*

Chan-tons tous No = ëll No = ëll No - ëll Chan-tons tous No = ëll

1. Le Dieu tout ai =  
2. Rem-pli de ten =  
*p*

*f* *alargando.* *FINE. tranquillo.*  
*p subito.*

*dolce.*

ma = = = ble, Est né dans l'é = ta = = = ble, Gra = ci = eux et beau. Sur la paille-hu =  
dres = = = se, Il nous tend sans ces = = = se. Ses deux pe = tits bras. Et sa voix si

*dolce.*

*pp ritenuto. ten* *Da Capo al segno* *f*

mi = = = de, Char-mant et can = di = = = de Com-me un doux ag = neu. } 1-3. Les  
bel = = = le Tou-jours nous ap = pel = = = le, Ah, ne tar = dons pas! }  
*, pp ritenuto. ten. ff*

*ten.* *p ritenuto.* *f*