

Venetianisches Gondellied.

(Nach Th. Moore.)

F. Mendelssohn, Op. 57. N^o 5. (Orig. H moll.)

Allegretto non troppo.

Wenn durch die Piazz-zet - - ta die
A - bendluft weht, dann weisst du, Ni - net - ta, wer war - tend hier steht; du weisst, wer trotz
Schlei - er und Mas - kedich kennt, du weisst, wie die Sehnsucht im Her - zen mir brennt,
wie die Sehnsucht im Her-zen mir brennt. Ein Schiff-ferkleid
trag'ich zur sel - bi-gen Zeit, und zit - ternd dir sag' ich: das Boot ist be-reit,

pp *poco a poco cresc.*
das Boot ist be-reit! O komm jetzt, wo Lu-nen noch Wol-ken um-zieh'n, o

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*pp*) dynamic and a *poco a poco cresc.* instruction. The lyrics are "das Boot ist be-reit! O komm jetzt, wo Lu-nen noch Wol-ken um-zieh'n, o". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, with some grace notes.

sf *cresc.* *sf* *dim.* *p*
komm jetzt, o komm jetzt! lass durch die La-gu-nen, Ge-lieb-te, uns

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has dynamics of *sf*, *cresc.*, *sf*, *dim.*, and *p*. The lyrics are "komm jetzt, o komm jetzt! lass durch die La-gu-nen, Ge-lieb-te, uns". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

sf *dim.* *dim.*
flieh'n, durch die La-gu-nen, Ge-lieb-te, uns flieh'n!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has dynamics of *sf* and *dim.*. The lyrics are "flieh'n, durch die La-gu-nen, Ge-lieb-te, uns flieh'n!". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

pp
Wenn durch die Piazz-zet-ta die A-bendluft weht, dann weisst du, Ni-

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a *pp* dynamic. The lyrics are "Wenn durch die Piazz-zet-ta die A-bendluft weht, dann weisst du, Ni-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

net-ta, wer war-tend hier steht.

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "net-ta, wer war-tend hier steht.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.