

Sechs Lieder ohne Worte.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 62. Heft 5.

Andante espressivo. (♩ = 76.)*

* Die Metronomisierung, Pedalisierung, sowie die mit einer Klammer () versehenen Zeichen sind vom Herausgeber.

A.) Ausführung.

5 4 5 1 4 1 2 5 4 1 5 4 1

2 1 2 1

dim.

p

dimin.

Red. *

4 1 2 1 2 1

pp

Red. *

3 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1

cresc.

Red. *

B.) 3 4 1 3 5 2 3 1 3 1 2 3 4 1

f

f

p

Red. *

35 4 1 4 2 5 4 3 5 2 3 3 4 3 4 1 1 1 1

cresc.

f

Red. *

dimin.

45 4 3 1 4 5 2 1 2

p

cresc.

Red. *

45 2 1 4 1 1 1 1

m.d.

p

Red. *

B.) Ausführung.