

CH'IO MAI VI POSSA.

Wie sollt' ich's lassen.

Canzone di

G. F. Händel.

1685. 1759.

Bearbeitung v. Prof. Ad. Schimon.  
Deutsch v. Ferd. Gumbert.

*Allegretto moderato.*

*mf*

*p* cre - - -

scen - - do *f*

*p*

Ch'io mai vi pos - sa las - ciar da - ma - re, non lo - cre - de - te, pu - pil - le  
Wie sollt' ich's las - sen, euch heiss zu lie - ben! mag, theu - re Au - gen, nie euch be -

ca - re; nem - men per gio - co v'in - gan - ne - rò,  
trü - ben; auch nicht im Scher - ze könnt's je - mals sehn,

*f* accel. un poco

no! nein! no! nein! nem-men per gio-co v'in-gan-ne-rò,  
auch nicht im Scher-ze könnt's je-mals sein,

pu-pil-le ca-re, nem-men per gio-co v'in-gan-ne-rò.  
ihr theu-ren Au-gen, auch nicht im Scher-ze könnt's je-mals sein.

Ch'io mai vi-pos-sa la-sciar d'a-ma-re,  
Wie sollt' ich's las-sen, euch heiss zu-tie-ben!

non lo cre-de-te, pu-pil-le ca-re, nem-men per gio-co  
mag, theu-re Au-gen, nie euch be-trü-ben; auch nicht im Scher-ze

v'in-gan-ne-rò; nemmen per gio-co v'in-gan-ne-rò;  
kömmt's je-mals sein; auch nicht im Scher-ze könnt's je-mals sein;

*cresc.*

*p* no! nein! *p* no! nein! nem - men per - auch nicht im -

gio - co vin - gan - ne - rō , vin - gan - ne -  
 Scher - ze kömmt's je - mats sein , kömmt's je - mats  
*Adagio.*  
*colla voce*

*Tempo I.* rō. sein. *p* Voi fo - ste e sie - te  
 Lieb - ti - che Fun - ken,

le - mie fa - vil - le, e voi - sa - re - te, ca - re - pu - pil - le,  
 heu - te und im - mēr, ihr sü - ssen Ster - ne, euch lass' ich nēm - mēr,

il mio bel fo - co, fin - chē vi - vrò! Voi fo - ste e sie - te  
 o strah - let e - wig für mich al - lein. Lieb - ti - che Fun - ken  
 8

*p*

le mie - fa - vil - le, e voi - sa - re - te, ca - re - pil - le,  
 heu - te - und im - mer, ihr sü - ssen Ster - ne, euch lass' ich nim - mer,

*p* *mf*

il mio bel fo - co, fin - ch'io vi - vrò  
 o strah - let e - wig für mich al - lein

*rit.*

il mio bel fo - co; fin - ch'io vi - vrò!  
 o strah - let e - wig für mich al - lein.

*mf* *p colla voce*

*a tempo*

*p* Ch'io mai vi pos - sa la - sciar d'a - ma - re, non lo - cre - de - te,  
 Wie sollt' ich's las - sen, euch heiss zu tie - ben! mag, theu - re Au - gen,

*p a tempo*

pu - pil - le ca - re, nem - men per gio - co v'in - gan - ne - rò,  
 nie euch be - trü - ben, auch nicht in Scher - ze kömmt's je - mals sein,

*p*  
 nem-men per gio-co v'in-gan-ne-rò—, pu-pil-le ca-re,  
 auch nicht im Scher-ze köm't's je-mals sein—, ihr theu-ren Au-gen,

nem-men per gio-co v'in-gan-ne-rò, no—,  
 auch nicht im Scher-ze köm't's je-mals sein, nein—,

*cresc. mf p*

no—, nem-men per gio-co v'in-gan-ne-rò—  
 nein—, auch nicht im Scher-ze köm't's je-mals sein—

*mf p*

*Adagio* *Tempo I.*  
 , v'in-gan-ne-rò.  
 , köm't's je-mals sein.

*colla voce* *Tempo f*