

A solis ortus

- a) I. Manual: Gambe 8'
- Principal 8'
- Oktave 4'
- Piccolo 2'
- Mixtur 4 fach
- Cornett 3 fach
- Trompete 8'
- II. Manual: Lieblich Gedackt 8'
- Flüte harmonique 8'
- Principal 8'
- Traversflöte 4'
- Violine 4'
- Sesquialtera
- Clarinette 8'
- Pedal: Subbaß 16'
- Kontrabaß 16'
- Violoncello 8'
- Oktavbaß 8'
- Pofaune 16'
- Pedalkoppel I und II
- Manalkoppel II/I
- (Beide Hände I. Manual)

b) I. Manual: Flöte 8'

Rohrflöte 4'

Piccolo 2'

II. Manual: Clarinette 8'

Pedalkoppel II

(Beide Hände I. Manual)

c) I. Manual: Flöte 8'

Piccolo 2'

II. Manual: Violine 4'

Traversflöte 4'

Pedalkoppel II und I

(Beide Hände I. Manual)

N. de Grigny
(1671(?) - 1703)

(♩ = 88 - 92)