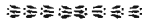


L' HORIZON CHIMÉRIQUE



Poème de
JEAN DE LAVILLE DE MIRMONT

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118.

IV. Vaisseaux, nous vous aurons aimés...

CHANT

Andante quasi allegretto *mf*

Vais-seaux, nous vous aurons ai-

PIANO

Andante quasi allegretto. $\text{♩} = 66$

mezzo p

- més en pu - re per - te; Le der-nier de vous tous est par -

- ti sur la mer. Le couchant em - por -

- ta tant de voi les ou - ver - - tes Que ce port

— et mon cœur sont à jamais dé - serts. — La mer vous a ren -

- dus — à vo - tre des - ti - né - - e, Au de - là — du ri -

- va - - ge où s'ar - rê - - tent nos pas. Nous ne pouvons gar -

- der vos à - - mes en - chaî - né - - es; Il vous faut — des loin -

- tains que je ne con - nais pas. — Je suis de

ceux dont les désirs sont — sur la ter - - - re. — Le

cresc.
souf - - - fle qui vous gri - se em - plit mon cœur d'effroi, — Mais

cresc.

vo - tre appel, _____ au fond des soirs, me dé - ses - pè - re,

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note 'vo' followed by a dotted half note 'tre appel,' with a long horizontal line underneath. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a long slur over the first two measures, and a bass line in the left hand with a steady eighth-note pattern.

sempre cresc. Car j'ai de grands départs _____ *f* in - as - sou - vis _____ en

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* above the word 'in'. The piano accompaniment includes the instruction *sempre cresc.* in the left hand and *f* in the right hand. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass line patterns as the first system.

moi. _____

The third system shows the vocal line with the word 'moi.' followed by a long horizontal line. The piano accompaniment concludes with a final cadence, indicated by a double bar line and repeat dots at the end of both staves.