

## O finstre Nacht, wann wirst du doch vergehen?

M.M. ♩ = 63

The musical score is written for a lower voice and piano. It consists of three systems. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'M.M.' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The piano part starts with a dynamic marking of 'p'. The second system continues the piece, featuring a 'cresc.' marking in both the vocal and piano parts, and a 'p' marking at the end of the system. The third system concludes the piece with a 'p' marking in the piano part. The lyrics are provided in two versions: a first version and a second version.

1. O fin - stre Nacht, wann wirst du doch ver -  
2. Ich füh - le zwar schon dei - ner Herr - schaft

ge - - hen? wann bricht mein Le - bens - licht her - für? Wann  
Wer - - ke und dei - ner Auf - er - ste - hung Kraft, du

werd' ich doch von Sün - den auf - er - -  
ma - chest mich schon in des Glau - bens

*cresc.*

ste - - hen und le - ben nur al - lein in dir? Wann  
 Stär - ke theil - haf - tig dei - ner Lei - den - schaft: dein

*cresc.*

werd' ich in Ge - rech - tig - keit dein Ant - litz se - hen  
 Geist muss mir zwar täg - lich sein des Flei - sches Kreu - zi -

al - le - zeit? Wann werd' ich frei und froh mit La - chen,  
 gung und Pein; durch ihn kann ich die Sün - de bin - den

*cresc.* *tr*

o Herr, nach dei - nem Bild er - wa - - - chen?  
 und in dem Kam - pfe ü - ber - win - - - den.