

Liebster Herr Jesu! wo bleibst du so lange?

M. M. ♩ = 72.

Singstimme. *p* *cresc.*

1. Lieb - ster Herr Je - su, wo bleibst du so
2. Al - les ist ei - tel, was un - ter der
3. All - be - reit schmä - cke dich, gläu - bi - ge

Pianoforte
od. Harmonium
(Orgel.) *p*

lan - ge? Komm doch, mir wird hier auf Er - den so
Son - ne, flüch - tig die Freu - de, ver - gäng - lich die
See - le, fül - le die bren - nen - de Lam - pe mit

cresc.

ban - ge, komm doch und, wenn es dir al - - so ge -
Won - ne, Herr - lich - keit, Wol - lü - ste, Reich - tum und
Ö - le, auch um die Mit - ter - nacht fer - - tig zu

mf

fällt, nimm mich von die - - ser so angst - vol - len
Kunst, al - les ist schat - - ti - ger Ne - bel und
stehn und zu der himm - - li - schen Hoch - zeit zu

p *cresc.*

Welt. Komm doch, Herr Je - su, wo bleibst du so
Dunst. Da - rum, Herr Je - su, wo bleibst du so
gehn. Komm doch, ach komm doch, wo bleibst du so

pp *p*

lan - ge? wo bleibst du so lan - ge? Komm doch, mir
lan - ge? wo bleibst du so lan - ge? Komm doch, mir
lan - ge? wo bleibst du so lan - ge? Komm doch, mir

pp Lento.

wird hier auf Er - den so ban - ge, so ban - - ge!
wird hier auf Er - den so ban - ge, so ban - - ge!
wird hier auf Er - den so ban - ge, so ban - - ge!

Lento.