Mozart

Quartet No. 10 in C Major

K. 170















*) Von hier ab soll, nach Ansicht des Herausgebers, das Rondo vom Anfang an bis zum Zeichen (**), (welches nicht als Fermate aufzufassen ist) wiederholt, und erst dann oben weiter gespielt werden. Da kein Mozart'sches Manuscript vorlag, konnte dieser Ansicht nicht ohne weiteres durch ausstechen der betreffenden Stelle Rechnung getragen werden.

