

Won't you tell me why? Robin.

WORDS AND MUSIC BIJ

C L A R I B E L.

Voice.

Piano.

You
Gij

s

p

are not what' you were, Ro-bin, Why so sad and strange; You
zijt niet als voor-heen, Ro-bin, Wat zijt g'vreemd en stroef Eens

once were blithe and gay, Ro-bin, What has made you change? You
waart gij gees-tig blij, Ro-bin, Waar-om thans zoo droef? Gij

ne-ver come to see me now As once you used to do. — I
zoekt mij he-den niet meer op Zoo als gij vroe-ger deedt, Ik

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in common time and E-flat major. The vocal parts sing in English and Dutch. The lyrics are as follows:

 miss you at the wic - ket gate, You al - ways let me through; Its
 mist u aan de klei - ne poort, Tot o - pen doen ge - reed; Zij

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in common time and E-flat major. The vocal parts sing in English and Dutch. The lyrics are as follows:

 ve - ry hard to op - en, But you ne - ver come and try. —
 o - pent toch zoo zwaar 'en nu ver - - laat m'uw help er bij. —

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in common time and E-flat major. The vocal parts sing in English and Dutch. The lyrics are as follows:

 Wont you tell me why? Ro - bin — Wont you tell me why? —
 Waar - om toch zeg 't mij? Ro - hin Waar - om toch zeg 't mij?

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in common time and E-flat major. The vocal parts sing in English and Dutch. The lyrics are as follows:

 Wont you tell me why? Ro - bin — Oh, wont you tell me why?
 Waar - om toch zeg 't mij? Ro - bin Oeh, zeg mij toch waar - om?

Fin.

D.C.

Couplet.

On Sun - day af - ter church, Ro-bin, I look'd a - round for you, I
 Des Zon - dags in de kerk, Ro-bin, Zie 'k dik - wijls naar u rond Gij

thought you'd see me ho-me, Ro-bin, As on - ce you used to do But now you seem a-
 komt niet in 't naar huis toe-gaan, Zoo als 'k u voor - maals vond O 't is als vreest gij

- fraid to come, And al - most ev - ry day I meet you in the mea - dows And you
 mij te zien, En op het groe - ne land Zie - ik da - ge - liks u gaan Gij kijkt

look the o - ther way; You ne - ver bring me po - sies now, (The last is dead and dry.)
 naar den an-dren kant, Ook brengt ge mij geen bloe - men meer, Het laatste is dood daar - bij.

Wont you tell me why? Ro-bin, Wont you tell me why?... Wont you tell me
 Waar - om toch zeg 't mij? Ro-bin, Waar - om toch zeg 't mij? Waar - om toch zeg

why? Ro-bin, Oh wont you tell me why?
 't mij? Ro-bin, O, zeg mij toch waar - om?

3^e Couplet.

The o - ther night we danc'd, Ro-bin, Be -neath the haw - thorn tree, I
 En bij de ha - ge - doorn, Ro-bin. Ver - le - den dans - ten wij, Ik

thought you'd sure - ly come... Ro-bin, If but to dance with me But Al - lan ask'd me
 dacht nu komt ge - - wis... Ro-bin, Slechts voor een dans met mij Maar Al - lan vroeg mij

first, and so I join'd the reel with him.... But I was hea - vy hear - ted and my
 eerst, en zoo sloot 'k bij de rij mij aan.... Maar ach mijn hart was zoo be - klemd en

eyes with tears were dim, And, oh, how ve - ry grave you look'd As once we pass'd you by...
 in mijn oog een traan, En, ach, hoe som - ber was uw blik Toen 'k dan - ste u voor - bij...

Wont you tell me why? Ro-bin, Wont you tell me why? Wont you tell me
 Waar - om toch zeg 't mij? Ro-bin, Waar - om toch zeg 't mij? Waar - om toch zeg

why? Ro-bin, Oh, wont you tell me why?
 't mij? Ro-bin, O, zeg mij toch waar - om?